

福

T
ã
p

S
a
n

5

TUỔI

TRẺ

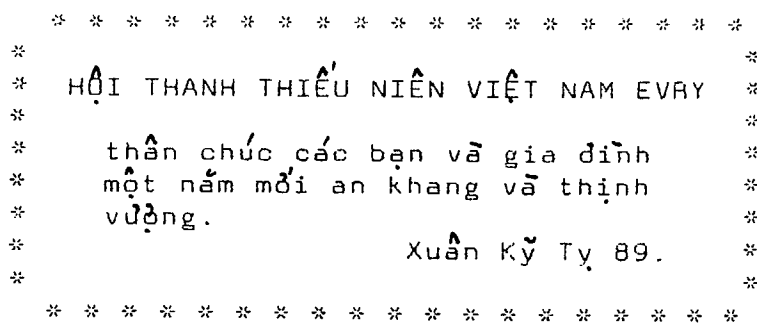
HƯ

VỌNG

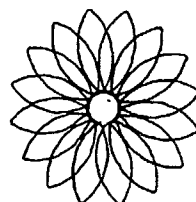
HỘI THANH THIẾU NIÊN

VIỆT NAM EVRY

đ
u
ã
g



Mọi thứ từ góp ý và bài vở xin gửi về:
HỘI THANH THIẾU NIÊN VIỆT NAM EVRY
BAN BÁO CHI
20, allée Jean Rostand
Quartier les Passages
91000 - EVRY



Mùa Xuân thật đẹp, thật nhiều
ý nghĩa vì mỗi khi :

Xuân về cánh én liệng bay
Mai vãng khoe sắc, pháo hồng nổ vang
Lên đũa bên quả châu thanh
Râu bay theo gió, trống nhịp bước chân
Xanh xanh màu chiếc bánh chưng
Tượng trưng cho đất theo truyền thuyết xưa...

Xuân là hình ảnh cửa nụ cười, cửa may mắn
và hạnh phúc. Xuân là hình ảnh của sức sống
tuổi trẻ. Xuân phá tan tuyết trắng của một
mùa đông giá buốt. Xuân mang niềm tin và hy
vọng đến cho mọi người chúng ta.

Nhưng một cánh én, một cành mai
không làm nên mùa Xuân. Vậy chúng ta hãy
cùng nhau làm những cánh én, những cành
mai... để tạo nên mùa Xuân trong Hội.
Nhiệt tình tuổi trẻ của chúng ta ví như
nắng ấm mùa xuân sẽ chiếu sáng và sưởi
ấm "tâm hồn" Hội, sẽ mang đến cho Hội
một sức sống mới, tràn đầy hi vọng.

BAN BÁO CHÍ

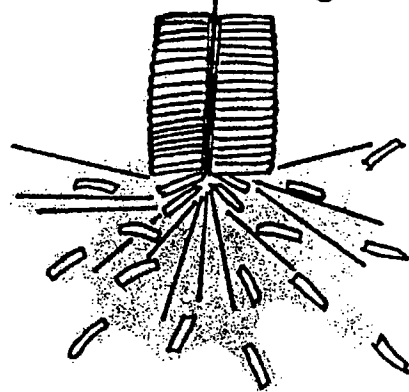
Lời
ngỏ





Tục đốt pháo

Pháo được khai hỏa lần đầu tiên trong lễ đón Giao thừa, để bày tỏ sự vui mừng đón năm mới và trừ quỷ ma khỏi phá khuấy. Tục đốt pháo nhắc nhở đến một dĩ vãng xa xôi, có truyền thống từ phương Bắc.



Vào thời nhà Chu, theo Đông phương Sóc, thì ngày Tết có yêu quỷ hiện xuống dân gian quấy nhiễu, đặc biệt là hai hung thần gây tang tóc là thần Xuy-vưu và Uất Lũy. Đúng vào giao thừa, dân chúng dùng ống tre đốt gây tiếng nổ lớn cho ma quỷ ghê sợ mà xa lánh. Từ đó về sau ở Trung quốc có tục đốt pháo để trừ ma quỷ, cầu nguyện sự an vui cho mọi người, và được truyền đến đời nay. Việc làm pháo và chất nổ được phát minh rất sớm ở Trung quốc, họ làm nhiều pháo thăng thiên (nguyên tắc chế hòa tiễn), pháo đại, pháo trung, pháo tiểu, pháo chuột...(nguyên tắc chế thuốc súng).

Ngày xưa khi có đám cưới, đến giờ thần nghinh (rước dâu) họ hăng nhà trai đến gần nhà gái đốt pháo làm hiệu, nhà gái đốt pháo đáp lại tỏ dấu vui mừng chào đón. Ngày này đốt pháo biểu hiện cho sự vui mừng, cầu mong trong các dịp trọng đại, cưới hỏi, nhất là các ngày Tết không thể thiếu được:

Tai nghe tiếng pháo nổ Tết
Chân đạp cây nêu ủa ủa Xuân

(Trần Tế Xương)

Người A'châu mỗi năm tiêu xài một số tiền
rất lớn vào việc đốt pháo trong mấy ngày Tết.

Xông đất xông nhà



Xông đất, xông nhà là tục lệ viếng lần đầu tiên vào ngày mừng một Tết. Theo tín ngưỡng, dân ta tin rằng người đến thăm nhà chúng ta lần đầu tiên sẽ mang lại các phúc lợi cho ta. Do đó, nếu những người ấy hội đủ các điều kiện phúc lộc thọ (cao niên, giàu có, và nhón đức) sẽ là một điều may mắn, nhà nào cũng mong muốn được họ đến "xông"; và ngược lại những kẻ nghèo hèn và hung ác ai cũng muốn lánh.

Vào dịp đầu năm, các cụ thường coi hướng xuất hành, và giở xuất hành cho hợp với tuổi để cầu may mắn. Ở miền quê, các kỳ hào bồ lão, hưởng chức hội tề, khăn áo trang trọng đến đình làng làm lễ tế cáo trời đất, tế thành hoàng bản xã, cầu quốc thái dân an, mưa màng sung túc, hoa màu thanh mầu, mùa thuận gió hòa.

Ngày mừng một, ngày quan trọng nhất trong năm mả mọi người đều tin tưởng rằng giữ hòa khí vui vẻ gia đình suốt ngày mừng một, là năm đó gia đình được yên vui đầm ấm. Các con cháu sùng sinh trong quần áo mới, cung kính mừng tuổi ông bà, cha mẹ, họ hàng. Người ta đối đãi với nhau dịu dàng thân thiện, thương yêu, tránh hiềm khích, lớn tiếng cãi vã. Gặp nhau họ chúc những câu khuôn sáo, hoa mỹ như: "Phước như Đông hải, thọ tựa Nam sơn", "Phước, Lộc, Thọ"... đều được lặp lại nhiều lần, điều đó cũng nói lên niềm mong mỏi thăm kính của mọi người. Sau đó mọi người mỗi thăm viếng nhau theo thứ tự: "mông một nhà cha, mông hai nhà vợ, mông ba nhà thầy", tới đâu cũng pháo nổ, ăn uống no say, nói cười hân huyên vui vẻ... kéo dài cho đến khi hạ nêu.

Trích trong "Ý nghĩa thiêng liêng và phong tục
ngày Tết" của Giáo sư HUÁ HOÀNH
đăng trên báo LỬA VIỆT

Một thoáng xa xăm...

Nắng xuân sưởi ấm lòng nhân thế
Hoa mỉm cười trong gió nhẹ đông đưa.
Khu chợ Tết rộn rã người qua lại,
Bao nhiêu màu bao nhiêu áo xinh tươi.
Đứng băng khuâng chọn màu áo mới
Muốn một màu thật ý nghĩa xuân đi !
Màu vàng thắm như Mai về trước ngõ,
Màu yên bình đượm nét kiêu sa.
Hay đỏ thắm như loài Phởng vĩ,
Màu hoa lòng khi tròn nghĩa yêu thương
Xanh tà áo đẹp màu cây lá,
Ước mở nhiều cho hy vọng thêm xanh.
Màu hồng đến ngõ Anh Đào thắm mộng,
Tô cuộc đời ngàn nét bút xinh tươi.
Thích Pensée tay mân mê áo tím,
Tím màu chiều hay tím của nhớ nhung.
Rồi lưỡng lự ngắm nhìn tà áo trắng,
Màu học trò giấy trắng tuổi vô tư.
Trong nắng mỗi mây trời thêm xanh ngắt,
Nét dịu hiền mang chiếc áo thiên thanh.
Đang tìm kiếm đắn đo bao màu áo,
Chợt thoáng về kỷ niệm áo năm xưa,
Chiều lộng gió chia tay tàu xa bến,
Lối đi về chân bước nhẹ điều huu.
Nay xa lắm hỏi đường xưa lối cũ,
Theo tháng ngày những áo vẫn chưa phai...



Th. A.

Một

Vài

Cảm

Nghĩ...



Tôi có thật nhiều điều muốn viết, vậy mà khi cầm bút lên thì tôi lại không biết bắt đầu như thế nào. Có lẽ tôi nên bắt đầu từ những ngày Hội mới thành lập thì đúng hơn.

Vào một ngày đầu tháng tư, nhận được thư mời đến dự buổi họp mặt thanh niên Việt Nam tại Evry tôi thật ngạc nhiên; và dĩ nhiên cái khiêu... "tởm" muốn biết xem vững mình ở người Việt Nam đứng như thế nào, cũng như mục đích buổi họp là gì..., đã thúc đẩy tôi đến dự buổi họp mặt đó. Trong số những người có mặt ngày hôm đó, tôi biết gần phân nửa, số người còn lại thì tôi chưa từng gặp mặt dù chỉ thoáng qua ngoài đường. Không khí buổi họp thật thoải mái, tôi được quen biết thêm những khuôn mặt mới, và tuy còn xa lạ và ngỡ ngàng, tôi cảm thấy chưa chi đã có một cái gì "thu hút" tôi. Dù chưa có một danh hiệu chánh thức, Hội cũng đã lập ra ngay một ban chấp hành lâm thời, và ban thư ký "bắt đầu" đã ghi chép không kịp những hoạch định, những sinh hoạt mà các anh chị em nêu lên. Tôi thật không ngờ các anh chị em "hăng" đến thế!

Thời gian đầu tôi chỉ thuộc thành phần... "bình nhĩ", nên không biết các anh chị em lo chạy cách nào trong vòng hai tuần lễ ngắn ngủi để mà tổ chức một cách chu đáo lễ Giỗ Tổ Hùng Vương. Bắt đầu là phần nghi lễ cổ truyền và sau đó là phần thi đấu bóng bàn và giải cờ tướng. Và cũng ngay ngày hôm đó các anh chị em trong ban văn nghệ bắt đầu tập múa để... tuần sau trình diễn!!!. Nghĩ mình chẳng có tài năng chi, với lại hồi nhỏ tôi giờ chưa có múa lân nào, nên tôi... xin được làm người đứng ngoài coi và canh băng nhạc (đó là lần "duy nhất" tôi "trốn thoát" được ban văn

nghe!!!!). Sau buổi lễ "Fêtes des cinq continents" Hội đã gây được một tiếng vang lớn trong cộng đồng người Việt ở Evry và các vùng lân cận. Ban thể thao hùng mạnh với một đội banh áo cam, một đội bóng chuyền áo xanh, và với những tay vợt bóng bàn trẻ tuổi tài cao. Ban văn nghệ thì cũng lập ra ban nhạc và ban múa, nhưng số ca "sổi" thì lại quá hiếm hoi!. Ban báo chí thì "xuất bản" được hai tờ bích báo. Ban xã hội thì tổ chức thành công buổi sinh hoạt ngoài trời tại parc St Europe. Hội lớn mạnh như "diều gặp gió", và dưới một danh hiệu chánh thức - HỘI THANH THIẾU NIÊN VIỆT NAM EVRY- Hội đã làm lễ ra mắt phụ huynh vào tháng 7/86, theo đúng phong tục "áo mặt sao qua khỏi đầu". Ban chấp hành mỗi lần lượt cầm giấy (trừ anh hội trưởng!) lên micro đọc những dự án cho tương lai.

Và rồi mùa thu theo lá vàng rơi lại về, Hội tổ chức thật "rình rang", thật "qui mô" đêm văn nghệ Trung thu đầu tiên tại Evry. Phong xanh với cây đa già bên ánh trăng tròn vành vạch. Mãn sân khấu được dựng lên theo "yêu cầu" của ban múa... Tôi không dám lên tiếng khen thưởng trình văn nghệ của Hội "hay" vì... chúng tôi không phải là những ca sĩ thứ thiệt nên... hát trật nhịp, đôi "ton" là chuyện thường xảy ra, chưa kể là... hồng thuộc bài, phải cầm giấy, mà cầm giấy trong tay rồi thì cũng chưa... ăn chắc nữa! Chưa "quen ánh đèn sân khấu" chúng tôi "run sợ" như những kẻ sắp sửa bị đưa lên... máy chém! Tuy thiếu nhiều kinh nghiệm, nhưng nhờ vào lực lượng mạnh, sự mới lạ đầu tiên, sự háng hái trên đầy cửa tất cả anh chị em, buổi lễ đã thành công "rực rỡ", ngoài sức tưởng tượng của Hội. Các anh chị em, lúc thì nằm trong ban văn nghệ, lúc nhảy ra làm ban tiếp tân bưng bánh trà mời phụ huynh, lúc xông vào ban thiếu nhi mà lo phát bánh kẹo và lồng đèn cho các em nhỏ, lúc thì bị đẩy vào ban "dẫn đường dọn dẹp"... những dù chạy đôn chạy đáo, các anh chị em vẫn tươi cười. Hình ảnh Trung thu lần đầu tiên đó được đưa vào... lịch sử Hội, để rồi những lần tổ chức văn nghệ sau này Hội luôn luôn có ý nghĩ phải làm sao hay hơn lần đầu hay ít ra cũng phải bằng chứ không được tệ hơn! Lắm hay mỗi lần, lắm dở không lần, sợ "mất tiếng" của Hội.

Cái gì cũng vậy, nói thì dễ nhưng làm thì khó, đứng ngoài nhìn vào thì thấy đơn giản nhưng khi nhúng tay vào rồi thì mới thấy rắc rối. Tôi nghĩ rằng, đứng ở vị trí của tôi, tôi cũng chưa hiểu được hết những khó khăn mà Hội đã vấp phải. Sau một mùa hè

sôi nổi, một mùa trung thu "rục rỏ", mùa xuân lại đến vã vĩa... biết được sự khó khăn và phức tạp trong việc tổ chức văn nghệ, các anh chị em đã cùng ngồi lại bàn việc có nên tổ chức Tết hay không. Sự hăng hái ban đầu đã có vài hiện tượng "giảm sút" nhưng vẫn còn đủ sức để tổ chức đêm văn nghệ mừng "Tết". Ban "dẫn đường dọn dẹp" tư chối dựng mành sân khấu vĩ mắc công quá, và lại hao tổn nhân lực (mất hai người để kéo mành)... Cách tổ chức vẫn không thay đổi, mọi người đều phải chạy... "đầu tắt mặt đói" để lo cho buổi lễ được thành công như ý muốn. Kết quả là buổi lễ cũng gặt hái được thành công như lần đầu tiên tổ chức, nhưng các anh chị ai cũng đều cảm thấy "thấm mệt".

Tôi thấy rằng sự hăng hái của cái thuở ban đầu cũng ngày càng đi xuống dốc, và dĩ có cố gắng... "thắng lại" nhiều lần, tình trạng trên vẫn tiếp diễn. Thêm vào đó, Hội còn đóng vai làm kẻ... "đưa người sang sông"! Cho nên lực lượng tổng kết hiện tại chỉ còn trên dưới 20 người. Tôi công nhận Hội không có những cách thức hoạt động để thu hút những người mới và giữ lại những hội viên tài năng. Nhìn sự ra đi của nhiều "nhân tài", số hội viên còn lại lo lắng thật nhiều cho số phận tương lai sau này của Hội. Lực lượng yếu, cộng thêm sự không gặp mặt thường xuyên, sự hoạt động của các ban văn nghệ, xã hội, báo chí, thể thao đều... gián đoạn. Những "còn nước còn tát", một năm không thể tổ chức hai lần văn nghệ thì tổ chức một lần vào dịp Trung thu vậy. Mùa hè là mùa duy nhất mà các anh chị em có thể "nhích lại gần nhau để" tập dợt văn nghệ, thể thao (còn hoạt động của các ban báo chí và xã hội thì...?). Tôi biết Hội bị trách là hứa thật nhiều nhưng làm chẳng được bao nhiêu. Thú thật thì điều đó rất đúng. Tôi không biết Hội đã thực hiện được mấy phần dự án trong ba năm qua, nhưng dấu rằng Hội không làm hết được những gì đã hứa, Hội cũng đã thực hiện được những gì Hội có khả năng làm. Trong tình trạng "hấp hối" chờ ngày "đem chôn" Hội vẫn tổ chức được một buổi Trung thu "ra hồn" với một số người ít ỏi đến độ chỉ thiếu đi một chị nữa thôi thì sẽ không có buổi trung thu đó (thiếu một anh không quan trọng bằng thiếu một chị! Phải không mấy chị?). Khả năng có giới hạn, bởi "đây" nên chương trình văn nghệ không bị chệch đổ là Hội cũng đã thấy "dzui" rồi! Phải nói là sự thành công của buổi văn nghệ vừa qua cũng là nhờ vào phần hợp tác của các anh chị "cầm tinh viên" của Hội và của các em hướng đạo sinh Evry.

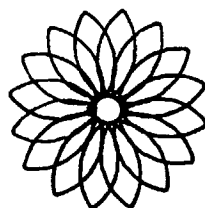
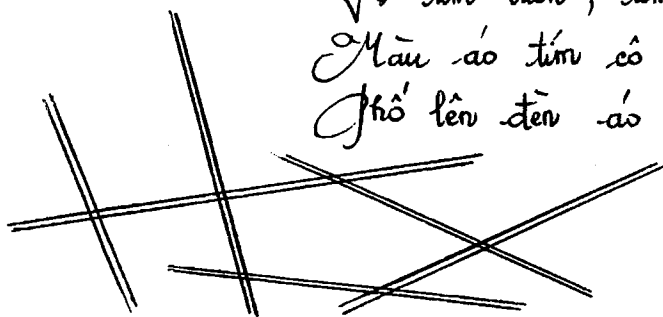
Hội có nhiều yếu điểm, điều đó tôi công nhận, nhưng đâu sao tôi vẫn thấy Hội tôi là một Hội ... "có một không hai". Tôi vẫn "iêu" Hội như ngày nào, bởi vì dù cái "vỏ bề ngoài" mà người khác nhìn thấy, không còn đẹp như cái thuở ban đầu, dù nhiệt tình của tuổi trẻ đã nguội dần theo năm tháng, dù sự chán nản ở trong lòng các anh chị em hội viên ..., thì tình cảm gắn bó thân mật giữa các hội viên vẫn còn tràn đầy và biết đâu lại chẳng thấm thiết hơn cái thuở ban đầu?! Mỗi lần gặp nhau là mỗi lần được cười nói nê vì những chọc ghẹo thân mật, những lời nói đùa nói đùa; là mỗi lần có thể bài tỏ nỗi lòng "Trương Chi", có thể chia sẻ những suy nghĩ, những mơ ước... (dĩ nhiên là... còn phải tùy gặp ai nữa phải không các bạn?). Điều cuối cùng tôi muốn nói tới là tôi thấy các anh chị em trong Hội, tuy mỗi người mỗi vẻ khác nhau, nhưng ai cũng tốt, cũng sẵn sàng giúp đỡ bạn bè, ai cũng "dễ thương", cũng giản dị đáng mến đáng quý. Tôi cảm thấy rất may mắn được quen biết với Hội, với tất cả các anh chị em trong Hội (thiệt đó, không xạo đâu!). Dù tương lai của Hội không có gì hứa hẹn là sáng sủa, dù Hội có lần xém bị "khai tử", tôi cũng không muốn Hội "chết", hay ít nhất là Hội sẽ không chết trong lòng mỗi hội viên. Tôi hi vọng rằng hình ảnh Hội sẽ mãi đẹp trong lòng chúng ta và chúng ta sẽ cùng nhau góp sức "trang điểm" cho Hội ngày càng đẹp hơn!!!.

HOÀNG HÀ

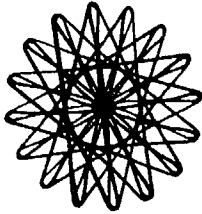
=====



Người có biết lòng ta yêu màu tím
 Vì tím buồn, tím dai, tím cô đơn
 Màu áo tím cô đơn chiều thu bay
 Phở lên đèn áo tím vẫn bỏ vô...



Chê ta không đẹp nhưng tâm hồn ta đẹp
 Chê ta không hay nhưng ý nghĩa ta đầy



KIÊNG CHỦ

Một thầy nọ có tính hay kiêng, một hôm cũng chú nhở theo hầu vào kinh đi thi.

Chú này có cái khăn vắt vai, dọc đường gió thổi mạnh, chiếc khăn cứ rớt xuống đất mãi. Chú cau mày nói:

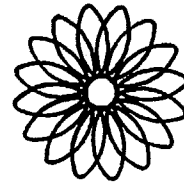
- Sao lại cứ rớt hoài vậy?

Ông thầy nghe mỗi mắng:

- Đi thi chỉ sợ có một tiếng "rớt" mã mãy cứ rớt mãi, thế thì bất lợi quá.

Chú nhở lăm thình. Đi một lúc, chiếc khăn lại rớt xuống đất, lần này chú tức lắm, nhặt buột chặt lên đầu rồi nói:

- Phen này tao trói chặt mày vào đây, có đi tới kinh cũng không "đầu" nữa!



NGƯỜI VẤN

Một người mù chỉ người hỏi vấn mà biết được vấn hay vấn dở. Có ông Tú đưa bộ Tây sừng ký ra hỏi. Người mù ngửi rồi bảo:

- Tây sừng ký đây mà.

Ông Tú hỏi:

- Sao mà ông biết?

Người mù nói:

- Ngửi thấy mũi phân sếp.

Ông Tú lại đưa pho Tam quốc chí ra hỏi, người mù ngửi rồi bảo:

- Tam quốc chí đây mà.

- Sao biết?

- Ngửi thấy mũi binh đao.

Ông Tú mới đem chính tập văn của mình làm ra hỏi. Người mù ngửi rồi bảo:

- Văn này của ông đây chứ gì.

- Sao biết?

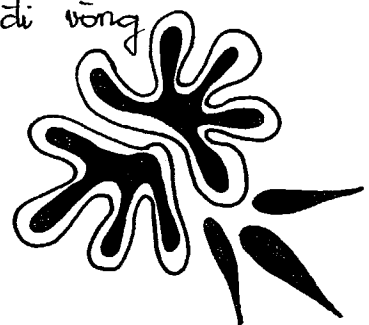
- Ngửi thấy mũi thum thum!.



Cách một gang tay



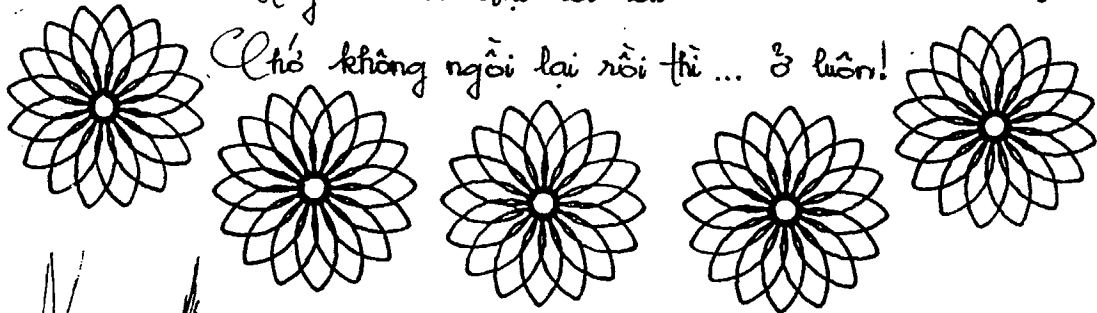
Anh đang hồi hộp ngổ lồi
Môi khô rát - Dầu mưa rơi bên ngoài
Có gì động đây đôi vai
Em ngồi đó chỉ cách vài gang tay
Dần mưa cứ rơi cứ bay
Bao nhiêu ướt át giải bày cùng em
Dần dần ngồi đến tận đêm
Cái lời định nói bỏ quên đâu rồi
Nghe này em - Nói đi ... tôi ...
Đi khuyên mình chớ lần hồi để lâu
Chớ mà ngồi đó nhìn nhau
Sợ mai hai đứa bạc đầu tiết trời
Grách mình cái miệng vô ơn
Nước trong ly cạn mà còn khát còn
Cái lời xanh mát, tươi non
Nói ra lại sợ héo hơn nửa chừng
Anh thấp thỏm, anh ngập ngừng
Bàn tay vô cớ bẻ từng ngón tay
Ngón tay không bẻ cũng ngay
Lời yêu bẻ mấy cũng tay di vông



Bây giờ thì nói nghe không
Cột câu cũng đáng, một dòng cũng nên
Cắt đứt ngo xuống, nhìn lên
Chắc hẳn này nữa là thêm mấy lần?

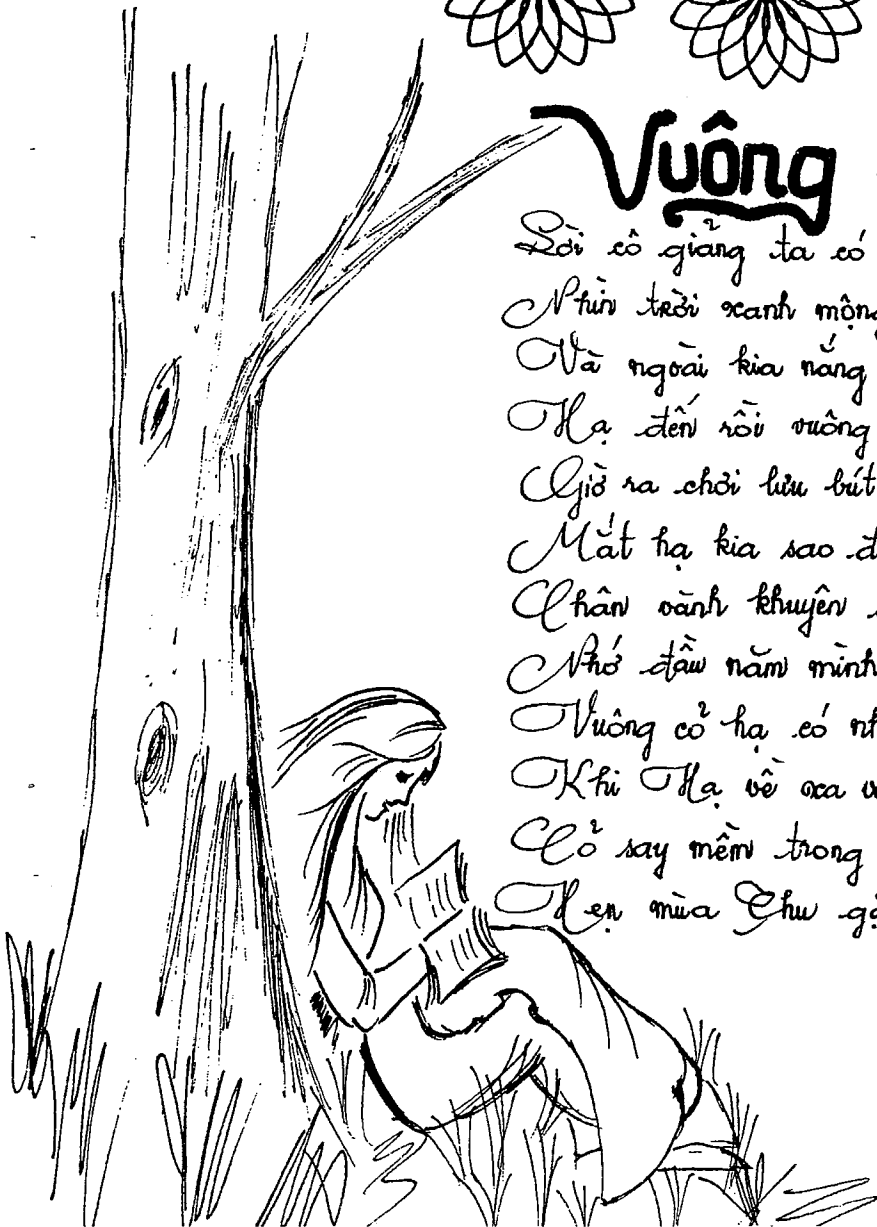
Em đang ngồi đó rất gần
Sợ không nói tiếc muôn phần khi xa
H' nhiều mang tiếng ba hoa
Sao anh dồn sức chẳng ra câu gì
Hay là nói đại rồi đi

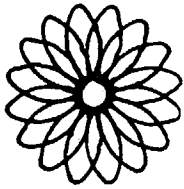
Chớ không ngồi lại rồi thì ... ở luôn!



Vương cỏ hạ

Sợ cô giảng ta có nghe chẳng nhỉ?
Phân trời xanh mộng với gió mây bay
Và ngoài kia nắng vàng hơn phương ời
Hạ đến rồi vương cỏ hạ có hay?
Giờ ra chơi lưu bút chuyển tay nhỏ
Mắt hạ kia sao đậm thâm dễ thương
Chân vánh khuyên dầm lên từng vương cỏ
Nhớ đầu năm mình đến lá sân trường
Vương cỏ hạ có nhớ ta chẳng nhỉ?
Khi hạ về xa vắng tiếng chuông ngân
Cỏ say mềm trong nhạc ve thủ thi
Khen mùa Thu gặp vật áo trắng ngần.





Vui Cười

VĂN HAY

Một thầy đồ đang ngồi cầm bút viết bài, bà vợ đến bên cạnh nói:

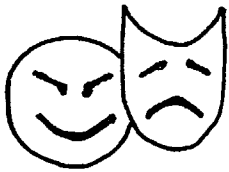
- Ông lấy giấy khổ to mà viết có hớn không?

Thầy đồ lấy làm đắc chí, cho là vợ khen tài văn chương của mình, văn tự dồi dào, giấy khổ nhỏ không đủ chép, nhưng cũng hỏi lại:

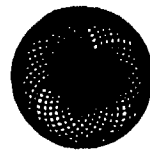
- Bà nói vậy là thế nào?

Bà vợ thông thả đáp:

- Ông chớ biết tính toán gì cả. Giấy khổ to bỏ đi còn gói hàng, chứ giấy khổ nhỏ thì dùng làm gì được?



TÚNG QUẢN



Anh nợ nợ anh kia đã lâu mà không trả, mỗi lần anh kia đòi thì anh nợ cứ kêu túng xin khất.

Một hôm anh kia lại đến đòi nợ, thấy anh bạn ngồi ăn cơm trên mâm có con vịt quay còn nóng hổi, mới hỏi:

-Bữa nay ăn sáng như thế chắc hẳn có tiền trả tôi rồi nhỉ?

Anh nợ đáp:

-Chà! Thật tôi túng quá, hôm nay cũng chưa có đủ để trả anh được.

Anh kia trợn mắt nói:

-Thôi đi, anh cứ hẹn mãi, anh có tiền mà không muốn trả chứ túng thiếu gì?

Anh nợ đáp:

-Tôi túng thật mà! Ai nói dối anh làm gì?

Anh kia nói:

-Hừ! Ăn nguyên cả con vịt quay mà còn kêu là túng ă?

Anh nợ trả lời:

-Thì túng thiếu đến nỗi một con vịt cũng nuôi không nổi, phải làm thịt ăn, chứ còn túng đến như thế nào nữa!

Sinh Hoạt

THỂ THAO

Giữa mùa đông lạnh lẽo nhưng với "tinh thần thể thao", một vài "cầu thủ" vẫn xách giày ra sân tập dợt đều đặn vào mỗi sáng chủ nhật.

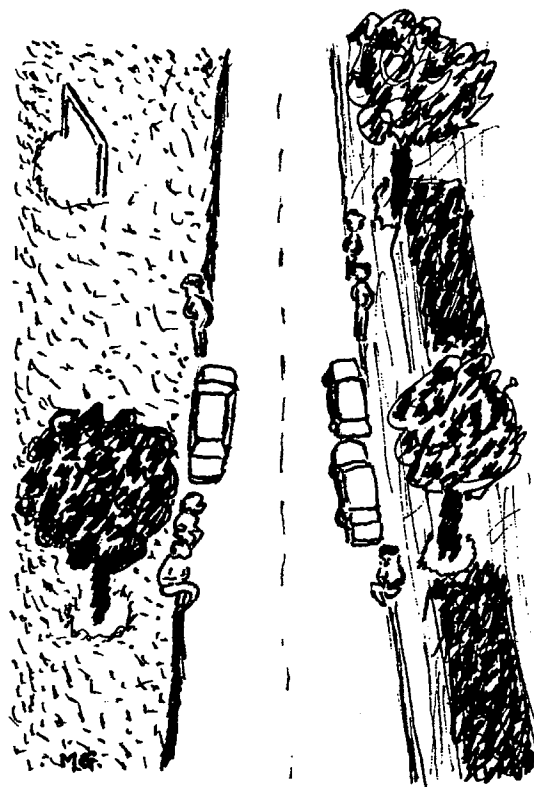
Hôm nay gần như anh em có mặt đầy đủ để chuẩn bị đi tham dự giải đá bóng do hội Thanh Niên Việt Nam Ty, Nạn tổ chức. Dù nói là đông đủ nhưng đếm đi đếm lại cũng chỉ có trên dưới 10 mạng, lại không một ai trong đám có thể đứng ra thủ thành nên ai cũng chần chừ không biết quyết định ra sao. Tập dợt cũng "nhiều", nay lại có dịp "phổ trưởng tài nghệ" chẳng lẽ lại bỏ qua, nhưng nếu nhầm mất đi đại thi sỏ lúc về thiếu xe để chở mấy "cần xé" banh về nhà. Nhìn thấy những người có mặt ai cũng muốn đi, anh thử quán quyết định sẽ vận động kiếm thêm cầu thủ để đội nhà có thể tham dự giải này, nhưng phải chờ đến thứ sáu tối thì mới khẳng định được một cách chắc chắn.

Trong tuần tối cố gắng liên lạc với những anh em khác trong đội để thăm dò tình hình nhưng thấy cũng không có gì "khả quan" hơn, thật là đáng tiếc nếu đội banh nhà không tham dự được kỳ này. Chiều thứ sáu tối ghé nhà anh C. để biết quyết định chung cuộc, khi tới đến vào khoảng 20g vậy mà vẫn chưa ai biết được gì, đành phải gọi cho anh G. trưởng ban thể thao để biết kết quả. Dù vẫn chưa chắc kiếm được ra thêm cầu thủ, nhưng anh G. quyết định kéo đội banh đi tham dự, lên tới nói sẽ "đế-bro-ruôi-dê" sau. Thế là anh em cũng hẹn nhau giờ tối sân để đi sớm. Vừa lúc đó anh L. cũng đi lăm về tới, tôi chụp lấy cở hội cố gắng lôi kéo thêm người. Lúc đầu còn chần chừ, nhưng nghe qua tình cảnh "đáng thương" của đội banh nhà, anh L. cũng phải "xiêu lòng" nhận lời đi theo "uống hồ", nhưng tôi thừa biết anh sẽ không lăm ngỏ được khi thấy đội không đủ người, đã hay không đã lên tới sân mình sẽ tính sau, cần là có đủ 11 mạng cái đã.

Hôm sau ra sân sớm, trời vừa tạnh mưa và cũng không lạnh lắm, sân bãi thì vẫn còn vắng tanh. Gặp anh C. cho tôi hay có lời kéo được hai người bạn vừa ở được sang chơi, cũng rất thích đá

banh nên lực lượng đội banh được bổ sung thêm hai mạng nữa. Đội anh G. tối, cũng nhau ngồi tính lại lực lượng thì vừa đúng 11 (những trên sân hiện giờ chỉ có bốn mạng thôi!), nhưng không có ai là thủ môn "chuyên nghiệp" cả. Tính tối tính lui thì chỉ còn anh L. là có thể nhét vào chỗ này mà thôi, nhưng biết anh có chịu hay không?. Đội quá giờ hẹn mà cũng chưa thấy ai ra thêm nữa, chúng tôi phải chia nhau đi rủ mấy người tối trễ, và hẹn nhau ở Paris.

Tối nđi, dù có trễ hơn giờ hẹn của ban tổ chức chút đỉnh, nhưng chúng tôi vẫn là đội tới sớm nhất! Sau khi làm thủ tục ghi danh, anh em kéo nhau ra quán cà phê làm một châu cho tỉnh hần, và cũng có dịp làm quen với hai "cầu thủ mới" của đội. Trở về gặp ban tổ chức để bốc thăm và chia bảng thi đấu giữa bảy đội tất cả: TNVNTN A và B, Bordeaux, Tổng Hội, Sarcelles, Las Vegas, và HTTNVNE. Anh C. đại diện bốc thăm đẩy đội nhà vào bảng A gồm chung với các đội TNVNTN B, Bordeaux và Las Vegas. Ngoài đội Ty nạn là anh em có dịp gặp thương xuyên (dù muốn tránh lắm nhưng vẫn gặp), hai đội còn lại là lần đầu tiên đến tham dự nên không ai biết rõ thực lực của họ ra sao. Dù gì đi nữa kỹ tham dự này, với lực lượng hiện tại thì có lẽ không nên "mò mẫm" gì nhiều.



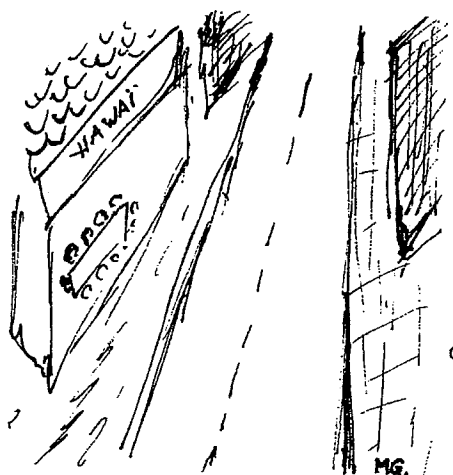
Vào phòng thay đồ, vì đội không có thủ thành nên anh em nhờ anh L. làm thủ môn. Trước tình cảnh "đáng thương" của đội nhà, lại thêm tinh thần thể thao thúc đẩy, anh L. không thể bỏ anh em được nên cũng phải thay đồ. Nhìn lực lượng còn lại thì đếm vừa đủ 10 mạng không đủ một tên, ai nấy đều hiểu rõ số phận của mình, đành phải "ràng" vậy. Tuy vậy anh em vẫn vui vẻ thay đồ, thỉnh thoảng lại buông vài câu nói đùa làm mọi người có dịp cười giỡn, những nét ưu tư lúc đầu biến mất đi, ai cũng cảm thấy hăng hái lên. Trước khi ra sân, anh G. sắp xếp anh em vào đội hình và kêu gọi mọi người cố gắng giúp đỡ nhau giữ vững vai trò, nếu gặp đội mạnh thì thủ, gặp cỡ hội thì tấn công nhưng ... đừng để bị

lọt lưới nhiều quá!. Biết thực lực mình yếu, anh em tự cố võ lẫn nhau để lấy tinh thần.

Trận đầu tiên đội nhà đụng với Ty nạn B, đội mạnh nhất trong bảng. Biết người biết ta, anh em cố gắng phòng thủ, chịu sự đàn áp của đối phương ngay từ phút đầu. Dù chỉ đá trên nửa sân đội nhà, những thỉnh thoảng những đợt phản công của đội ta cũng bén nhọn tạo dịp cho hàng thủ "lấy lại hơi". Anh bạn mới của đội đá cũng có nét lắm, lại đá hết mình vừa thủ vừa công làm ai cũng thêm hăng. Cảm cứ được 15 phút, trong một đợt tấn công của đội bạn trong vùng cấm địa, anh C. đội trật một trái banh bổng làm banh đội ngược về sau, thủ môn L. lố đã cố gắng bay theo nhưng không kịp, thế là ... banh vô lưới, 1-0 cho Ty nạn. Thật là đội kém "may mắn", đá yếu thế lại bị thua những quả không đáng, không biết anh em có nản lòng hay không?. Trọng tài thổi dứt hiệp đầu với tỷ số 1-0 không thay đổi, mọi người an ủi nhau để lấy tinh thần cảm cứ trong hiệp nhì. Vì biết hàng thủ còn nhiều chỗ yếu, anh em dặn dò nhau bọc lót kỹ hơn đừng để thua nhiều hơn. Diễn tiến hiệp nhì cũng như hiệp nhất, đội bạn mạnh hơn nên thường lấn sân và tấn công rất nguy hiểm, nhưng nhờ mọi người chú ý phòng thủ, lại thêm thủ môn L. bắt đầu "quen nghề" bay phá những quả banh thật hay nên đội bạn dù cố gắng nhiều vẫn không ghi thêm được trái nào nữa và hai đội từ giữa nhau với tỉ số 1-0. Được nghỉ một tiếng anh em vào ăn và rút tỉa kinh nghiệm. Với kết quả 1-0, dù là thua nhưng so với lực lượng đội bạn thì kết quả

đó cũng đáp lại phần nào nỗ lực của mọi người và không ai đòi hỏi gì nhiều hơn. Bây giờ phải chuẩn bị tinh thần để đương đầu với hai đội lạ, muốn lọt vào vòng bán kết thì bắt buộc ít nhất phải thắng một trận.

Trận thứ nhì, đội nhà đụng với Las Vegas, một đội mới của quận 13. Trong hiệp đầu, vừa chỉnh đốn đội hình, vừa thăm dò đội bạn, anh em không tấn công nhiều, và đội bạn cũng có vài dịp ghi bàn nhưng không ngờ thủ môn L. rất xuất sắc cứu nguy đội nhà. Trong năm phút nghỉ giải lao, nhận thấy lực lượng đội bạn nằm trong khả năng đội nhà, anh em chỉnh đốn lại hàng ngũ để tấn công một cách vững vàng và nhanh chóng hơn. Vừa mới bắt đầu hiệp nhì, trong một đợt tấn công chớp nhoáng,

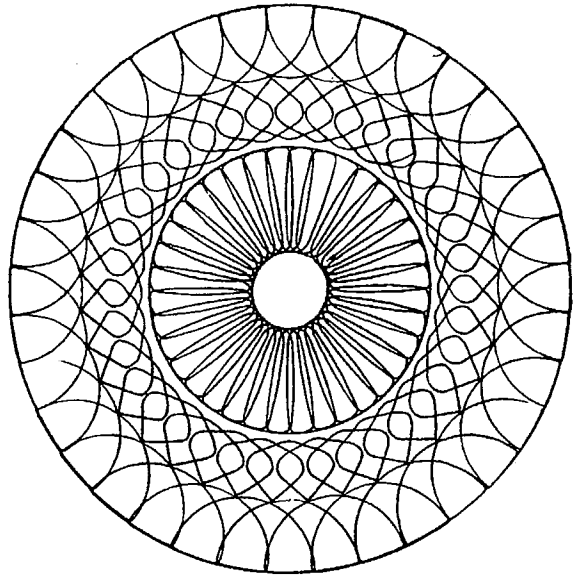


anh CH. cầu thủ mỗi "tuyển" được của đội thừa dịp lộn xộn trong vùng cấm địa đội bạn, lấy được banh và sút mạnh ghi bàn thắng đầu tiên cho đội. Cũng hững chí, anh em tấn công như vũ bão, đội bạn vừa giao banh thì đã bị cướp mất, và chớp nhoáng banh đã đến trong vòng cấm địa, thủ môn đội bạn với phản ứng nhanh lẹ đỡ một quả sút những banh lại văng ra không xa, ngay trong tầm chũng anh G., không để mất cơ hội ghi bàn thắng thứ hai cho đội nhà. Đội bạn xuống tinh thần, đá thật rối rạc, trong khi phe ta hững chí không ngừng tấn công vì thấy nắm chắc được phần thắng trong tay rồi. Còn năm phút hết trận, anh CH. đón được một trái banh "rổ-tre" từ góc mặt trong vòng sáu thước, bình tĩnh đá vào góc lưới phải, thủ môn bạn bỏ tay, 3-0 cho Evry. Đó cũng là kết quả chung cuộc, anh em càng vững tin khi được biết cũng lúc, đội Ty nạn đã thắng Bordeaux với tỷ số 6-2. Như vậy chỉ cần một trận huề nữa là đội nhà sẽ lọt vào vòng bán kết rồi!

Những ở đời ai biết được chữ ngờ! Dữ ai cũng rất tự tin, nhưng vào đầu trận đấu giữa ta và Bordeaux, anh em đã thiếu mạch lạc, đội bạn có hàng công rất lẹ thường phản công thật nhanh, tạo khó khăn không ít cho hàng hậu vệ ta. Không giữ được banh, đội nhà thường bị áp đảo, và rồi trong một phút hỗn loạn, cầu thủ bạn đánh được banh trước khung thành trống trong khi các hậu vệ ta và thủ môn bị lố đã, mở tỉ số 1-0 cho Bordeaux vào cuối hiệp đầu. Trong hiệp nhì, đội ta đành phải dồn hết nỗ lực tấn công để gỡ huề, trong khi đội bạn rút về phòng thủ thật chắc và phản công thật nhanh, gây khó dễ không ít cho phe ta, làm thủ môn L. phải trở hết "tài năng" để đứng bị lũng lũi thêm lần nữa. Dù tấn công nhiều pha thật nguy hiểm nhưng vẫn không ghi bàn được, và kết quả chung cuộc 1-0 cho phép đội Bordeaux (thắng Las Vegas bỏ cuộc) lọt vào vòng bán kết cùng với các đội TNVNTN B, Tổng Hội và Sarcelles.

Dữ bị loại, nhưng qua ba trận đấu trong ngày, và với lực lượng có mặt, anh em đội ta đành phải chấp nhận vậy, dù rằng có chút tiếc rẻ vì khả năng thật sự của đội có thể cho phép đội nhà tiến xa hơn kỳ này. Với ba bàn thắng ghi được và bị thua lại hai quả cho thấy "chút tiến bộ" so với những lần ra quân trước đây. Trên đường về, anh em "đi lạc" vào quân 13, đành phải cùng nhau đấu thêm một trận "súp" trước khi tìm ra được nẻo về Evry...!

Đố vui



Biết rằng:

-5 căn nhà nằm sát cạnh nhau, mỗi nhà một màu, được trú ngụ bởi 5 người quốc tịch và nghề nghiệp khác nhau. Mỗi người thích một thức uống riêng và nuôi một con thú vật trong nhà khác nhau.

-Người quốc tịch Anh sống trong căn nhà màu đỏ.

-Người Tây-ban-nha nuôi một con chó.

-Người thích uống cà-phê ở trong căn nhà màu xanh lá cây.

-Người quốc tịch Ý thích uống trà.

-Căn nhà màu xanh lá cây nằm bên phải căn nhà màu trắng.

-Ông bác sĩ thích nuôi ốc.

-Nhà ngoại giao sống trong căn nhà màu vàng.

-Người sống trong căn nhà ở giữa thì thích uống sữa.

-Người có quốc tịch Na-uy ngụ trong căn nhà đầu tiên (từ trái qua phải).

-Ông giáo sư sống trong căn nhà kế bên nhà người nuôi một con chồn.

-Nhà ngoại giao ở bên cạnh căn nhà có nuôi một con ngựa.

-Ông kiến trúc sư thích uống nước cam.

-Người có quốc tịch Nhật làm kỹ sư.

-Người có quốc tịch Na uy sống trong căn nhà ở cạnh căn nhà màu xanh dương.

-Một trong năm người kể trên thích uống nước lạnh.

-Con ngựa là một trong những con thú được nuôi ở đây.

Với những dữ kiện trên đây, bạn hãy suy luận và cho biết:

-Ai là người thích uống nước lạnh (quốc tịch, nghề nghiệp, màu và vị trí căn nhà của người đó)

-Ai là chủ con ngựa

Hái lộc đầu Xuân

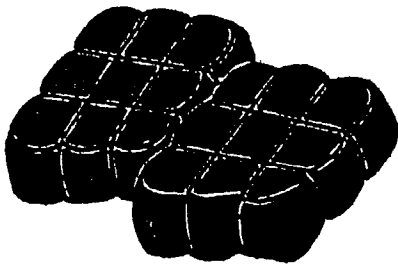


Hái lộc tức là hái cành đào, cành dâu hay cành mai để mong ước được lộc non mơn mớn của cây mình hái được, sẽ mang lại sự sung túc ấm no cho mình và gia đình mình trong suốt một năm. Sáng sớm ngày mùng một, từ lúc tinh sương, trên các ngã đường dẫn đến chùa miếu mạo, dập đầu nam thanh nữ tú, quần áo mới toanh, chen nhau đi như nước chảy để hái lộc lấy hên.

Ngày trước, khi đất nước thanh bình, dân cử an lạc và no ấm, thì ngày Tết là ngày rất thi vị và đầm ấm. Cô đồ Thăng Long ngàn năm văn vật, giữ được nhiều truyền thống tốt đẹp xưa. Người lũ lượt kéo nhau xuống Hồ Gươm, qua đền Ngọc Sơn cổ kính, xuống chùa Trấn Quốc linh thiêng hay đền Quan Thánh thanh u để hái lộc đầu xuân và xin xăm cầu hên.

Sai-gòn những mùa xuân tự do trước khi bọn cộng sản vô thần cuồng chiếm, ngày Tết rộn rịp vui thú biết bao!. Lãng Ông tức lãng Tả quân Lê văn Duyệt tại Bà Chiểu diễn ra một cảnh tượng đông đảo không thể tưởng tượng. Đường phố đông nghịt người qua lại, lòe loẹt áo quần đầy màu sắc, nam nữ thanh niên rủ nhau vào làng cầu phúc. Từ tiền điện đến hậu cung, người người chen chân không lọt. Trên nét mặt các khách thập phương đều biểu lộ một lòng kính cẩn, sùng bái vô biên. Hưởng trầm nghi ngút, suốt ngày quỳ trọng không gian lâm say sưa khách mộ đạo.

Trích trong "Ý nghĩa thiêng liêng và phong tục
ngày Tết" của Giáo sư HUÁ HOÀNH
đăng trên báo LỬA VIỆT



Sự tích bánh chưng bánh dầy

Bánh chưng và bánh dầy là một thứ bánh thuần túy dân tộc, tiêu biểu cho quốc tục, cội nguồn, nói lên sự gắn bó keo sơn.

Tương truyền rằng, vào dịp đầu xuân, vua Hùng Vương thứ sáu họp các con lại nói rằng: "Nay cha đã già yếu, nhân ngày Tết, các con nào tìm được thức ăn gì ngon quý và có ý nghĩa nhất để cúng Trời và tạ ơn Tổ tiên, cha sẽ truyền ngôi cho". Lúc đó các con đều thi nhau lên rừng xuống bể tìm các sản vật trần châu quý báu dâng vua. Lang Liêu hay Tiết Liêu, hoàng tử thứ hai mười hai hiền lành, mẹ mất sớm, năm mộng thấy thần nhân mách bảo, dạy cách làm bánh dâng cúng Tổ tiên và dâng vua. Khi tỉnh dậy, theo lời thần dạy, Lang Liêu cùng vợ làm hai thứ bánh dâng cho vua và dâng cúng Tổ tiên tỏ lòng hiếu thảo. Bánh này do gạo nếp là thức ăn quý nhất trong đời, ăn rất ngon, rất tinh khiết, nói lên ý nghĩa cao cả của Đạo vương tròn (bánh chưng hình vuông, bánh dầy hình tròn). Bánh dầy màu trắng, hình tròn tiêu biểu cho bầu trời, tượng trưng cho Cha; còn bánh chưng gói lá dong xanh, hình vuông, tượng trưng cho trái đất, cho Mẹ. Vậy để tỏ lòng hiếu thảo, con dâng bánh lên vua cha cúng trời đất và Tổ tiên, và Lang Liêu được vua cha truyền ngôi cho.

Từ đó bánh dầy bánh chưng tượng trưng cho cội nguồn của dân tộc, tiêu biểu cho đạo vương tròn, kết hợp âm dương, thể hiện qua ca dao dân gian:

Trăm năm tính cuộc vương tròn,
Phải đo cho đến ngọn nguồn lạch sông

Ngoài ra, bánh chưng còn nói lên truyền thống văn minh nông nghiệp của Việt nam, mà gạo nếp là thức ăn căn bản nuôi sống loài người. Từ đó cứ mỗi lần Tết đến, hay là ngày giỗ kỵ ông bà, dân ta làm bánh chưng để cúng ông bà cha mẹ, tỏ lòng hiếu thảo và biết ơn Tổ tiên.

Trích trong "Ý nghĩa thiêng liêng và phong tục
ngày Tết" của giáo sư HỮU HOÀNH
đăng trên báo LỬA VIỆT

Cười

Vàng



À! trắng em về trời chiều lòng gió
Đước chân chim nghe ngọt giọng cỏ mềm
Chú chim non miệng thơm thì câu hát
Chuông chiều bâng khuâng cho em thoáng cười hiền
Xin thánh thiện như lần ôn bài vở
Rặng bâng khuâng cần khẽ ngọn bút chì
Như lần đầu lứa vãn thơ bỏ ngõ
Như lần đầu biết nghe giọng họa mi
Xin vô tư như những ngày chưa lớn
Đã mùa Xuân còn đầy đầy mộng mơ
Xin sống mãi trong tình thương mến mới
Chật bình yên ngồi cần còng cỏ khô
Những lần Xuân đi, em ngày thơ ngồi khóc
Giấc cánh chim xa với mãi ở lưng trời
Giấc màu lá trôi đông đưa xanh ngắt
Và xin được buồn thêm... một tuổi lớn khôn.

GIẢI TRÍ

Đố chữ

1. Cờ là một giống cờ ngang,
Nếu thêm dấu hỏi, bạc văng trong tay,
Một "U" dấu sắc đến ngay,
Sinh vật dưới nước, hàng ngày lội bơi
Nguyên tử đâu bóng đến nơi
Trở thành quả đỏ, ăn thời hơi chua.
(ư - ư - ư - ư)

2. Em là màu của lá non
Bỏ đầu đi, sẽ lớn khôn nhất nhà.
Chia đôi, nửa dưới lìa ra
Nửa trên còn lại, chẳng là gần nhau.
(X - ư - ư)

3. Em là thứ bánh thường dùng
Ngả vào mùa gió từng từng nổi lên
Bây giờ bỏ ngỏ, sắc thêm
Người người khiếp sợ, là tên con gì?
Chên huyền, em hóa vật chi
Mà người thợ mộc đôi khi thường dùng?
(Bao - Bao - Bao)

Đố nói lái

4. Phang tra, nhang hổi : là đất
Chuyền đường cát trắng, chôn này ở đâu?
(trong)

5. Phiến u, phiến cực, phiến hồn
Đá bia như mẹ bóng con, tính nào?
(phu)

Giải đáp (tập san 4)

1. Mặt trăng
2. Con cua
3. Sứa
4. Hoa Mai
5. Bánh hỏi
6. Hoa Chiên lý
7. Phù Đồng Chiên Vương
8. Hội nghị Diên Hồng
9. Sông cử long
10. Đeo Hải Vân



NỮ CÔNG GIA CHÁNH

MỨT DỪA

Vật liệu:

- 1kg dừa đã bào mỏng
- 2 ống va-ni

-700g đường cát trắng

-1/2 muỗng cà-phê thạch cao phi

Cách làm:

-Bắt nước sôi nóng, cho dừa bào mỏng vào, (dừa sập sập nước) luộc sơ cho dừa ra bớt chất tím (chất ở vỏ dừa ra, vì thế trước khi bào mỏng dừa, ta nên gọt vỏ ở ngoài cho kỹ chỉ còn thấy cốm dừa màu trắng thôi). Dừa hơi mềm, nhấc xuống xả dừa lại nước lạnh cho sạch, để ráo nước.

-Cho dừa và đường vào chung một chảo, trộn đều để độ 10 phút cho dừa thấm đường.

-Bắt lên bếp sên cho đến khi đường trắng tới khô là được, cho va-ni và thạch cao phi vào trộn đều (cho thạch cao phi cho dừa mau khô), nhấc xuống, để dừa nguội cho dừa vào keo dầy kín.

Nhận xét:

-Nếu muốn làm màu, ta có thể chia dừa và đường ra làm 2 hoặc 3 màu tùy ý và bỏ màu vào cùng một lúc với đường đã tan.

KEO THƠM

Vật liệu:

- 1kg đường cát trắng
- 2 trái thơm chín (lớn)
- 1 ống va-ni
- Giấy bóng để gói kẹo

Cách làm:

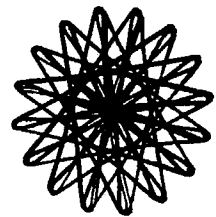
-Thơm gọt vỏ, rửa sạch mặt, xắt mỏng theo chiều dài rồi xắt lại thành sợi; bỏ cùi cứng và vắt bớt nước thơm.

-Ủp thơm với đường, cân cứ 1kg thơm thì 800g đường, để độ 15 phút cho đường thấm đều.

-Bắt lên bếp sên lửa nhỏ, trộn vừa (trộn nhiều quá sẽ bị nát) và dùng sạn trộn sát đáy nồi cho khỏi bị khét.

-Sên đến đường kéo dây là được (nếu sên chưa tới, mứt sẽ bị chảy nước), để va-ni vào trộn đều, nhấc xuống.

-Để nguội làm thành viên bằng ngón tay dài 3cm. Gói lại bằng giấy bóng.



Ưu Vi

Quản Lý

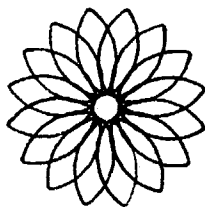


TÝ

Đây là năm chói sáng của bạn. Sự kiện đó sẽ thể hiện ngay từ bề ngoài, cách phục sức, và ngay cả lối sống của bạn. Bạn rất dễ thành công, thu hút người khác, và đời sống từng bừng trong những cuộc hội hè vui. Đừng lo lắng sắp xếp công việc ngay từ những tháng đầu. Sự thành công tưởng đối đến dễ dàng, bạn đừng bận tâm lo nghĩ những chuyện quá khứ.

Về nghề nghiệp, hãy dùng những phương pháp mới và sáng kiến. Năm lấy cơ hội nếu có thể dựng nên một cơ sở nghiệp vụ mới. Với đầu óc tính toán nhanh, bạn sẽ có dịp thi thố khả năng này.

Bạn là người lãnh đạo, với thời gian, càng chứng tỏ khả năng này. Ngay cả đầu óc nhiều sáng kiến cũng sẽ bộc lộ. Cơ hội kiếm tiền thường đến khoảng tháng ba đến tháng bảy. Tháng tám đến cuối năm có hi vọng tựu được địa sản mới. Hôn nhân tốt từ tháng tư đến tháng bảy. Du lịch cũng có thể thực hiện được trong những tháng đầu năm.



SỬU

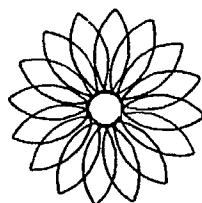
Đây là năm của đời sống thụ hưởng. Bạn thu hái được tiền bạc, và đời sống đảm bảo, cho nên có nhiều dịp để thụ hưởng đời sống xa hoa. Có một vài trở ngại bất ngờ nhưng nằm trong tầm tay ứng phó của bạn. Đừng ép mình quá trong việc gì, ngay cả tình cảm. Những biến đổi hay trở ngại chỉ làm cho cuộc sống đỡ nhàm chán.

Về nghề nghiệp và cả tình cảm, có dịp xử dụng trực giác bên nhạy của bạn. Nhất là sự giao thiệp và dung hòa với người khác sẽ mang lại lợi ích. Bạn nên tham gia hội hè và phổ biến những tư

tưởng, ý kiến của mình.

Bạn học hỏi được nhiều điều qua du lịch và học đẩu, đặc biệt là tháng giêng và tháng mười. Trong những tháng đầu năm, bạn được ảnh hưởng của sao Jupiter nên có nhiều tự tin và phấn chấn, hãy lợi dụng cơ hội để quyết định nhiều việc quan trọng.

Tình cảm tốt vào những tháng cuối năm, một người quan trọng trong quan hệ tình cảm của bạn sẽ xuất hiện. Sức khỏe trung bình.



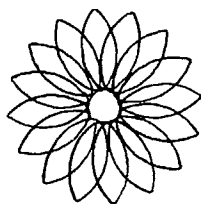
DẪN

Hãy sẵn soạn để mở rộng chân trời, năm nay bạn hoạt động nhiều, du lịch, học hỏi và giao thiệp nhiều hơn. Có nhiều hoạt động đến nỗi có khi bạn cảm thấy làm không hết. Cần phải chọn lọc hơn, nhất là về tình cảm. Bạn thu hút được nhiều người nhất là trong giới nghệ sĩ, văn chương; một cuộc du lịch xa sẽ đến.

Về tình cảm, đây không phải là năm bạn đặt trọng tâm; có thể bạn sẽ gặp một người hợp ý, nhưng về phương diện tình thần nhiều hơn, nếu có tình cảm thì cũng dễ qua đi.

Tiền bạc thì đây là năm có nhiều thay đổi, hợp tác khá tốt. Tháng năm là tháng tốt cho kinh doanh; tháng bảy có nhiều hy vọng được lợi bất ngờ. Tiền bạc ổn định khiến bạn dần dần thoải mái hơn.

Bên ngoài bạn cũng có thay đổi, kiểu tóc, cách ăn mặc. Bạn nói nhiều và hay thay đổi cách làm việc. Nên tập thể thao và cẩn thận trong việc ăn uống.



MỆO

An toàn và ổn định là đặc tính của năm nay. Có nhiều điểm thuận lợi cho tương lai và đời sống của bạn. Ngay cả khi bạn phải bắt đầu xây dựng lại cũng không phải là điều khó khăn và đáng buồn, đừng ngần ngại nếu thấy cần phải phá bỏ cái cũ để tạo dựng cái mới.

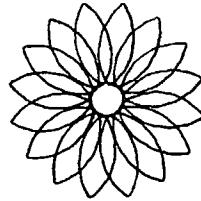
Quan hệ tình cảm rất vững vàng và tốt đẹp. Năm ngoài có nhiều thay đổi, năm nay có kết quả và ổn định; nhiều dịp may về tình

cắm, nhất là trong những tháng hai, sáu, mười và mười một.

Căn nhà của bạn luôn luôn là chốn quan trọng nhất của bạn, mọi việc đều êm xuôi nếu bạn tránh được bao giờ bộc lộ tình cảm quá mức, hay những xúc động nhất thời không đáng. Những thái độ khéo léo hiểu biết sẽ giúp bạn thoát qua nhiều khó khăn.

Nếu có định du lịch vào tháng tám thì nên đổi lại, vì đây là tháng thuận lợi nhất cho công việc và những may mắn tài lộc bất ngờ. Từ tháng tám trở đi, bạn sẽ có nhiều may mắn, nên biết tận dụng để đạt được nhiều thành công.

THÌN



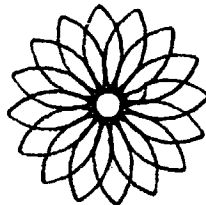
Đây là năm vượt qua những khó khăn của năm vừa qua, và bạn có thể có cơ hội chứng tỏ khả năng đa dạng và tài chỉ huy tổ chức của mình. Ngay trong lãnh vực tình cảm cũng có nhiều hứa hẹn. Những kỹ thuật đổi mới là những gì bạn cần phải chú trọng để thay đổi kịp thời, tạo ra cơ hội mới.

Về tình cảm, bạn thích hợp với một người tuổi Song nam hay Xử nữ, thông minh, hoạt bát. Có hy vọng đi du lịch xa vào tháng năm, bảy hoặc chín.

Từ tháng bảy bạn gặp nhiều thuận lợi về cả hai mặt tình cảm lẫn công việc làm. Về thương vụ và tiền bạc, thuận tiện nhất là khoảng tháng ba, tháng mười một. Những thái độ làm việc của bạn chính là chìa khóa để đi đến thành công.

Về gia đình, có nhiều hy vọng đoàn tụ với người thân.

TỶ



Đây là năm của sự thay đổi lý thú. Bạn hãy chuẩn bị hoạt động thật nhiều, lập kế hoạch, phiếu lưu trong nghề nghiệp và tình cảm.

Tuy nhiên bạn có khuynh hướng thích chú trọng tới việc tình cảm và gia đình nhiều hơn. Có ý thích nghệ thuật, văn chương, hội họa hay âm nhạc.

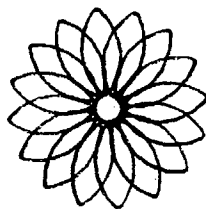
Tháng bốn và tháng chín là giai đoạn tốt đẹp về mặt tình cảm;

tháng ba may mắn trong việc làm và giao thiệp xã hội, bạn được nhiều người chú ý và thâu đạt được uy tín, nên tham gia những hội hè và phổ biến những tư tưởng và ý kiến của mình.

Có nhiều cơ hội đoàn tụ, gặp gỡ, hội họp với những người thân trong gia đình, cha mẹ. Trong tháng hai và tháng mười một, nghề nghiệp của bạn có những đổi mới trong chiều hướng thuận lợi, hãy lợi dụng cơ hội để quyết định nhiều việc quan trọng.

Sức khỏe trung bình, bạn thích nghỉ ngơi và yên tĩnh, đây là năm cơ sở hội nên lợi dụng.

NGỌ



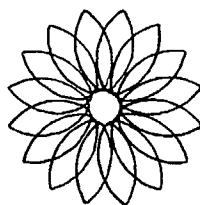
Đời sống của bạn sẽ gặp nhiều thay đổi, thách thức và bất ngờ trong năm nay, cho dù bạn phải bận rộn những lại thích thú và vui ý vì phát triển được khả năng và thoát khỏi những nhàm chán thường nhật. Mặc dù những ước muốn của bạn được hình thành, nhưng bạn là người thích đời hồi sự tuyệt đối cho nên ít khi bạn được vừa ý hoàn toàn.

Đôi khi bạn cảm thấy cô đơn dù ở giữa đám đông, nhưng đừng nghĩ đến mình nhiều quá, mà hãy tập dần thân và giao tiếp hơn. Vấn đề tình cảm cũng vậy, nếu gặp cơ hội đừng nên bỏ lỡ vì sự đời hồi quá nhiều đức tính của mình ở người đời tượng.

Bạn thành công tưởng đối trên mặt nghề nghiệp, nhất là khía cạnh tưởng tượng, sáng kiến và nghệ thuật. Tháng một và tháng mười là hai tháng may mắn trong nghề nghiệp; tháng bảy bắt đầu nhận được nhiều hứa hẹn.

Về gia đình, nên chú trọng săn sóc người thân, có thể cần phải thay đổi khung cảnh hay sửa chữa nhà cửa.

MÙI



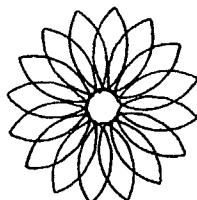
Năm nay là năm gặt hái kết quả thành công, nhất là đối với những bạn đã chịu khó hoạt động về giao tế trong những năm trước. Hãy tiếp tục giao tế, đó là chìa khóa những thành công của bạn. Bạn cũng cần hoạt động đều đặn và có kế hoạch.

Ngay cả trong tình cảm, sự chân thành của bạn sẽ đem lại

những kết quả tốt. Khi bạn yêu bạn rất nhiệt tình, và đối tượng của bạn quý điều đó. Những cử chỉ độ lượng của bạn cũng là chìa khóa của tình cảm lâu bền.

Bạn hãy có cái nhìn lạc quan hơn về đời sống. Xã hội và du lịch cũng hứa hẹn đến trong năm nay. Tài chánh dồi dào kể từ tháng ba, tốt ở tháng bảy. Tháng chín là tháng tốt nhất trong năm, bạn được nổi bật và nhiều người trông vọng.

THÂN

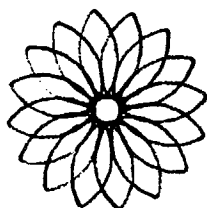


Hãy chuẩn bị để đón nhận thành quả xứng đáng trong năm nay; cố gắng của bạn trong những năm qua bây giờ đã được đáp ứng. Nhất là nếu bạn chịu khó mở rộng thêm tầm giao thiệp, đó là chìa khóa đem bạn đến thành công và uy tín.

Ngay cả trong tình cảm bạn cũng chiến thắng nhờ lòng chân thành và sự chung thủy của bạn. Bạn nào chưa có gia đình, năm nay có dịp may gặp người lý tưởng.

Những thời điểm quan trọng trong việc làm và tình cảm diễn ra vào tháng hai và tháng mười một. Tình trạng tài chánh của bạn có lợi vào những tháng ba, tám và mười hai. Đời sống xã hội và du lịch rất tốt vào tháng tư, sáu và mười một. Sức khỏe tốt nhờ giảm đi những áp lực trong đời sống.

DẬU



Đây là năm có tính thể hiện mạnh mẽ, gây nhiều ảnh hưởng xã hội, công việc và tình cảm. Tài của bạn được nhiều người nhìn nhận, nhất là về khả năng sáng tạo.

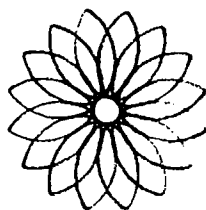
Bạn thay đổi rất nhiều, đến độ nhiều người không nhận ra được, ngay cả bên ngoài. Những điểm thành công của bạn là biết nối liền giữa cái cũ và cái mới, nhiều tưởng tượng và sáng tạo.

Năm nay bắt đầu hơi chậm, nhưng từ tháng hai trở đi là công việc leo thang. Những dự định của bạn mấy năm qua có cơ hội thực hiện, thời điểm từ tháng tư trở đi, và kéo dài đến tháng chín là giai đoạn thành công.

Tình cảm tốt, các tuổi Hải sử, Song nam hay Bảo bình là đối

tượng của bạn. Cần thay đổi chỗ ở nay khung cảnh chung quanh, trang trí làm đẹp nhà cửa. Tình cảm tốt nhất vào cuối năm, bắt đầu từ tháng mười một.

TUẤT



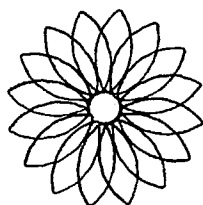
Bạn muốn an toàn và thành công trong năm nay; bạn sẽ chịu khó đi theo đường lối cổ truyền hơn để đạt được mục tiêu đó. Tuy nhiên bên trong bạn vẫn xây đắp một kế hoạch có tính cách hoàn toàn đổi mới. Nhiều cộng đồng và hội hè nhờ ý kiến của bạn mà có tiến triển.

Bạn có chiều hướng nghiêng về gia đình, nếu được thần thì là việc thành hôn, tháng ba và tháng bảy là hai tháng tốt nhất cho cả hội tình cảm và phiêu lưu.

Bạn sẽ gặp gỡ những người có uy tín trong công việc, nhất là những bạn sinh đầu tháng hai. Nên cẩn thận bảo mật những kế hoạch để bị cạnh tranh.

Từ tháng bảy trở đi cho đến cuối năm là thời gian thuận lợi cho công việc. Thời gian du lịch thuận lợi vào đầu các tháng giêng, ba và tháng chạp. Có thể gặp lại người thân lâu ngày.

HỘI



Hãy sửa soạn để mở rộng chân trời, nhất là về tình cảm có rất nhiều cơ hội lý thú. Bạn nhận được nhiều lời mời tham dự, giao thiệp, xã hội và tình cảm, nhiều đến nỗi không kể sao cho siết. Cần phải chọn lọc hơn, nhất là về tình cảm. Bạn thu hút nhiều người, nhất là trong giới nghệ sĩ, văn chương. Một cuộc du lịch xa sẽ đến với bạn.

Hoạt động nhóm chính là khía cạnh đặc biệt của năm nay; những kế hoạch của bạn đều đòi hỏi sự cộng tác của nhiều người, và làm việc nhóm để đem lại kết quả tốt hơn.

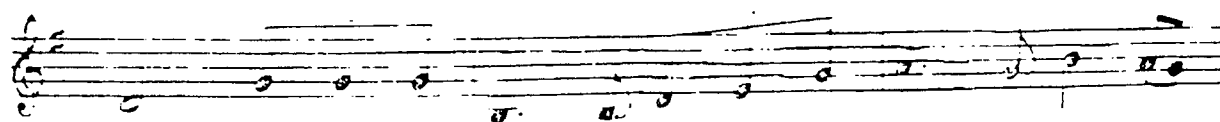
Bạn luôn luôn là người đầy cảm thông, nhưng năm nay lãnh vực hoạt động lan rộng ra, không chỉ giới hạn trong tình cách cá nhân, nhiều người đến với bạn từ mọi hướng, cần chọn lựa và về mặt tình cảm thì có nhiều cơ hội.

HẠNH TRÌNH Mùa XUÂN

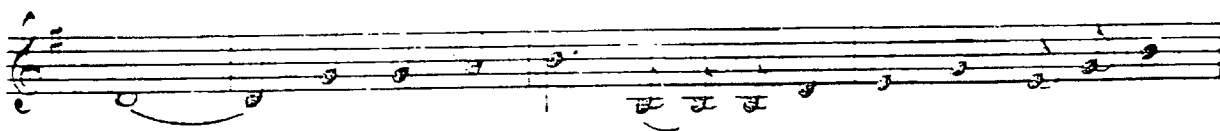
Lê-Dinh & Minh-Kỳ ★

Rumba Bolero

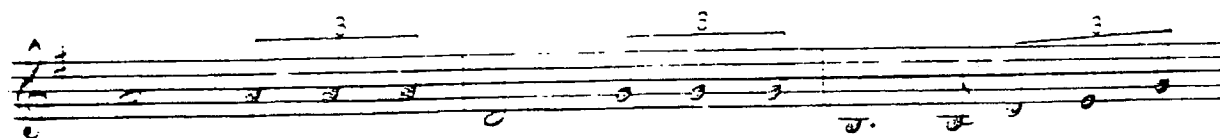




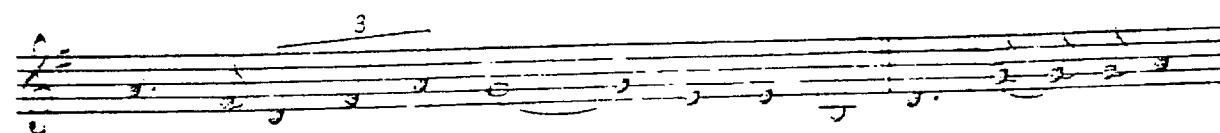
lảnh trong bao hương tình dề rồi người thêm vui cuộc sống thanh



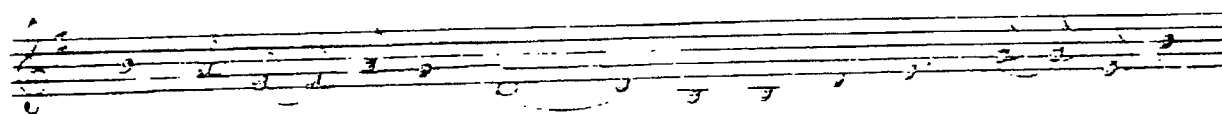
bình. Xuân nay tôi chúc người người nơi nơi cho bền duyên lứa



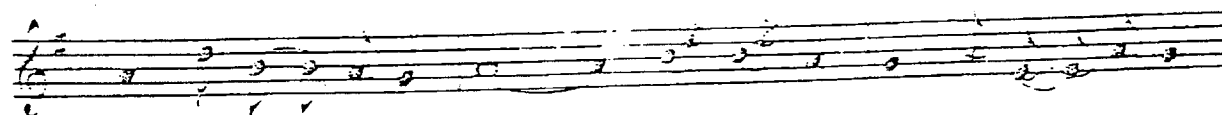
đôi như hoa Xuân đời tay trong tay rồi đứng xây ngày hôm



nay cho ngày mai thêm tươi. Chúc tiếp rằng em là đường xa



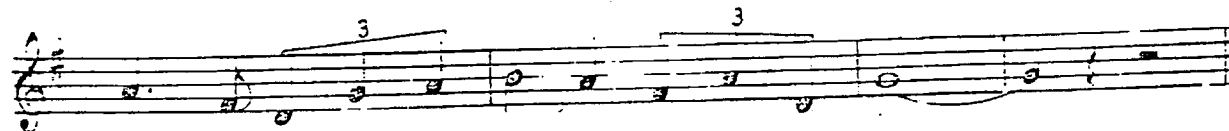
cách nhưng mà chờ xa lòng. Người về thương nhau tâm tình luyện



trao ước mong sao dài lâu. Nhớ nhớ hôm nao ước hẹn lúc ban



đầu, mãi mãi ta là đôi bạn lòng bên nhau mình về mai



sau xin đừng quên cầu chúc nhau HẠNH PHÚC ĐẦU XUÂN.